

## Liste du matériel d'occasion

	Prix/pce
<b>• Régies numériques</b>	
Yamaha M7CL - 48, 48 + 4 input, 24 mixes, y.c. flightcase	8'000.-
Yamaha LS9-32, 32 mic + 4, 16 bus, 8 matrix, MP3-Player/recorder, y.c. flightcase	4'500.-
Yamaha LS9-16, 16 mic + 4, 16 bus, 8 matrix, MP3-Player/recorder, y.c. flightcase et carte 8 in / 8 out et patch	3'000.-
Behringer X32 Compact avec flightcase, préampli S16	2'300.-
<b>• Régies analogiques</b>	
Soundcraft GB8, 32/8/3, 8 aux, 8 ss-gr, flightcase	3'000.-
Soundcraft Live 4, 12+2/4/2, 6 aux, 4 sous-groupes, flightcase	800.-
Soundcraft EPM6, 6 x mono / 2 x stéréo	250.-
Soundcraft Spirit Powerstation 600, 8 x mono / 2 x stéréo, 2 x 300W	400.-
<b>• Diffusion</b>	
HP RCF TTS-28A, sub, 139 dB, 2000W RMS	4'500.-
HP RCF TTL-33A, Line array 3 voies, 134 dB, 750W RMS	4'500.-
HP RCF TTL-31A, Line array 2 voies, 132 dB, 750W RMS	3'000.-
HP RCF TT-22A, 750W RMS	2'500.-
HP RCF TT-08A, 750W RMS	1'500.-
HP sub RCF ART905A + roulettes + housse	1'500.-
<b>• Haut-parleur de studio</b>	
HP PSI active A14-M, 2 voies, SPL 101 (single) / 112 (pair) dB, démo	par pièce: 850.-
HP PSI active A17-M, 2 voies, SPL 104 (single) / 115 (pair) dB, démo	par pièce: 1'250.-
HP PSI active A21-M, 2 voies, SPL 108 (single) / 119 (pair) dB, démo	par pièce: 1'950.-
HP PSI active A25-M, 3 voies, SPL 110 (single) / 121 (pair) dB, démo	par pièce: 3'750.-
HP PSI active A214-M, 2 voies, SPL 108 (single) / 119 (pair) dB	par pièce: 1'750.-
HP PSI active A215-M, 2 voies, SPL 106 (single) / 117 (pair) dB, démo	par pièce: 2'600.-
HP PSI sub actif A225-M, SPL 111/116 dB, démo	par pièce: 2'900.-
<b>• Périphérique</b>	
Equaliseur Klar Technics DN370, 2x30 bandes	600.-
Multi-effets Yamaha SPX-990	500.-
Compresseur - noise-gate Klar Technics Square One, 8 canaux	500.-
Noise gate Ashly SG-35, 4 canaux	200.-
<b>• Micro sans-fil</b>	
Shure Serie UHF-R (2 émetteurs BETA87 - 1 double récepteur)	6'000.-
<b>• Prise de son</b>	
Neumann KMS 105 (micro chant)	350.-
Shure B-98 avec clip de fixation (micro tom)	330.-
Shure SM-81 (micro O-H, ambiance)	300.-
Shure SM-86 (micro voix)	180.-
<b>• Câblage et divers</b>	
Câble micro XLR 20 m	50.-
Câble micro XLR 10 m	35.-
Câble micro XLR 5 m	30.-
Câble micro XLR 2.5 m	25.-
Câble instrument jack 5 m	30.-
Câble instrument jack 2.5 m	25.-
Câble insert, 3 m	30.-
Câble insert, 5 m	35.-
Câble XLR + 220V 20m (pour haut-parleur actif)	190.-
Câble XLR + 220V 10m (pour haut-parleur actif)	150.-
Câble XLR + 220V 5m (pour haut-parleur actif)	130.-
Câble XLR + 220V 2.5m (pour haut-parleur actif)	110.-
<b>• Flightcase</b>	
Hauteur: 4 U, profondeur: 540 mm, épaisseur 9 mm	390.-
Hauteur: 6 U, profondeur: 460 mm, épaisseur 6.5 mm, type valise	150.-
Hauteur: 6 U, profondeur: 540 mm, épaisseur 9 mm, pour ampli	490.-
Hauteur: 12 U, profondeur: 520 mm, épaisseur 9 mm, roulettes, amplis	590.-
Hauteur: 12 U, profondeur: 440 mm, épaisseur 9 mm, roulettes, effets	550.-